

பிரிவு 3 - வயது 11 முதல் 13 வரை

பாடல் 1

தலம்: திருவலிதாயம்
பண்: நட்டபாடை

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அருளியது
தாளம்: ரூபகம்

கடலினஞ்சமமு துண்டிமையோர்தொழு தேத்தநடமாடி
அடலிலங்கையரை யன்வலிசெற்றருள் அம்மான்அமர்கோயில்
மடலிலங்குகமு கின்பலவின்மது விம்மும்வலிதாயம்
உடலிலங்குமுயி ருள்ளளவுந்தொழு வுள்ளத்துயர்போமே. 1.3.8

பாடலின் பொருள்:

உடலில் உயிர் உள்ள அளவும் தொழுவாரது மனத் துயரம் கெடும் என வினை முடிபு காண்க. திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த போது எழுந்த நஞ்சினை அமுதமாக உண்டவன். தேவர்கள் தொழுது வாழ்த்த நடனம் ஆடியவன். வலிமை மிக்க இலங்கை மன்னனின் ஆற்றலை அழித்துப் பின் அவனுக்கு நல்லருள் புரிந்த இறைவன். இவன் எழுந்தருளிய கோயிலையும், கமுகு பலாமரம் ஆகியவற்றின் தேன் மிகுந்த சோலைகளும் உடைய திருவலிதாயத் தலத்தை நினைக்க மனத்துயர் கெடும்.

பாடல் 2

தலம்: திருக்கோவலூர் வீரட்டம்
பண்: நட்டராகம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அருளியது
தாளம்: ரூபகம்

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வார் எமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே
குடைகொள் வேந்தன் மூதாதை குழகன் கோவலூர் தனுள்
விடையதேறும் கொடியினான் வீரட்டானம் சேர்துமே. 2.100.1

பாடலின் பொருள்:

படைகளைக் கொண்ட கூற்றுவன் வந்து உடலைப் பிரித்து உயிரைக் கொள்வதற்குப் பாசக்கயிற்றை வீசும் நேரத்தில் இடையில் வந்து தடுப்பார் எவரும் எமக்கு இல்லை. நெஞ்சே! எழுக. என்னோடு வா. வெண்கொற்றக்குடையைக் கொண்ட மலைய மானின் முதிய தாதையாக விளங்கும் குழகனும் நந்திக் கொடியினனு மாய்க் கோவலூரில் விளங்கும் சிவபிரானது வீரட்டானத்தை அடைவோம்.

பாடல் 3

தலம்: திருக்கடவூர்மயானம்
திருக்குறுந்தொகை

திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளியது
தாளம்: ஆதி

உன்னி வானவர் ஓதிய சிந்தையில்
கன்னல் தேன் கடவூரின் மயானத்தார்
தன்னை நோக்கித் தொழு தெழுவார்க் கெலாம்
பின்னை யென்னார் பெருமானடிகளே.

5.38.2

பாடலின் பொருள்:

கடவூர் மயானத்தாராகிய பெருமான் அடிகள், தம்மை நினைத்துத் தேவர்கள் ஓதும் போது அவர் சிந்தையில் கரும்பு போன்றும் தேன் போன்றும் இனிப்பவர்; தம்மை நோக்கித் தொழுது எழும் அடியவர்கட்கெல்லாம் 'பிறகு அருள்செய்வோம்' என்று கூறாது அப்போதே அருளும் பெருங்கருணை உடையவர்.

பாடல் 4

தலம்: திருச்சோற்றுத்துறை
பண்: கௌசிகம்

நம்பிஆரூரர் அருளியது
தாளம்: ஆதி

இலையால் அன்பால் ஏத்தும் அவர்க்கு
நிலையா வாழ்வை நீத்தார் இடமாம்
தலையால் தாமும் தவத்தோர்க்கு என்றும்
தொலையாச் செல்வச் சோற்றுத் துறையே.

7.94.9

பாடலின் பொருள்:

தன்னைத் தலையால் வணங்குகின்ற தவத்தினை உடையோர்க்கு, எஞ்ஞான்றும் அழியாத செல்வத்தைத் தரும், 'திருச்சோற்றுத்துறை' என்னுந் தலமே, எளிய இலை கொண்டு அன்போடு துதிக்கின்ற அடியவர்க்கு, நிலையாத இவ்வுலக வாழ்வை நீக்குபவ ராகிய இறைவனது இடமாகும்.

பாடல் 5

தலம்: திருநொடித்தான்மலை

பண்: பஞ்சமம்

நம்பிஆரூரர் அருளியது

தாளம்: ரூபகம்

தானெனை முன்படைத்தான் அதறிந்து தன் பொன்னடிக்கே

நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து

வானெனைவந் தெதிர்கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து

ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே

7.100.1

பாடலின் பொருள்:

திருக்கயிலை மலைக்கண் வீற்றிருந்தருளும் முதல்வன், தானே முன்பு என்னை நிலவுலகில் தோற்றுவித் தருளினான். அத்திருக் குறிப்பினையுணர்ந்து அவனது பொன்போலும் திருவடிகளை நான் போற்றிப் பாடவில்லை. அக்குறை கருதாமல் என்னையும் அடியவர்களுள் ஒருவனாக ஏற்று, வானவர்களும் வந்து எதிர்கொள்ளுமாறு, பெரியதோர் யானை ஊர்தியை எனக்கு அளித்தான், எனது உடலொடு உயிரை உயர்வு பெறச் செய்தான்.